

Intervention artistique et pédagogique à la Maison Relais « Les Compagnons du Marais »
à Creil dans le cadre de la formation professionnelle « Artiste Intervenante »
Réseau Diagonal – Centre photographique Diaphane- avril 2016

Thème **Le Corps habité : relation entre Corps et Espace**

Deux axes de recherche : ° celui du portrait corporel : postures du corps vécues ou/et imaginées ; émotions qui le traversent.

° celui de l'espace habité par le corps : espace fermé/ouvert ; lieu de vie et extérieurs.

Objectifs : ° voir comment l'espace et la matérialité propre au lieu induisent de nouvelles attitudes et postures corporelles.

° Laisser affluer sensations et émotions sans crainte et peur du jugement.

° Accepter que le regard de l'Autre puisse modifier le regard porté sur notre propre corps.

° Ouvrir des Horizons à travers le processus de création.

Public : adultes en situation de précarité

Déroulement des séances : présentation collective ; éléments de repère technique ; premières photographies ; recherche des lieux et scénographies des endroits trouvés avec ajout d'accessoires divers ; relaxation corporelle ; photographies en intérieur puis en extérieur ; projection des images et échange oral, entre chaque séance de prise de vues.

Choix des images pour création d'un diptyque ; écriture ; présentation des travaux.



Patricia



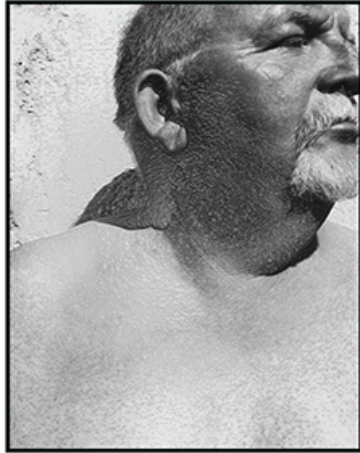
Céline



Gilberte



Philippe



Abîmé
Pris de court
Traversé par le vide
Des lettres absentes
Au rythme incessant
De mon regard
Sur son corps

Carmen



Marie-Noëlle



Sériane



François



Benoît





Artiste intervenante depuis plusieurs années en milieu scolaire, j'ai voulu me déplacer, en quête de territoires humains plus fragiles.

J'y ai trouvé une forme de cohérence entre mon univers artistique et ses questionnements relatifs au Corps, à l'Existentiel, à la Relation du Modèle qui est un Autre, au je et au jeu, au trouble humain

La force du collectif et de l'entraide, l'accueil de trois femmes venant d'une association extérieure sont le témoignage d'un lieu de vie d'une humanité exemplaire aussi porteur d'une Inquiétante étrangeté qui ne m'est pas étrangère !

Marjorie